



**CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI MILANO  
GRUPPO SENIORES – NON SOLO SENTIERI**

via Duccio di Boninsegna 21/23, 20145 Milano - tel 02 86463516  
[grupposeniores@caimilano.eu](mailto:grupposeniores@caimilano.eu) - [cai.milano@tiscali.it](mailto:cai.milano@tiscali.it) - [www.caimilano.eu](http://www.caimilano.eu)



**Giovedì 24 – Domenica 27 Ottobre 2024**  
**TREKKING URBANO**  
**PILLOLE DI ROMA**  
**DAI CHIAROSCURI CARAVAGGESCHI ALLE**  
**CERULEE FONTANE E AI GRIGI DEL**  
**BASOLATO DELL'APPIA ANTICA**  
**24-27.10.2024**

*Lazio*



*Le opere di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio non lasciano mai indifferenti: realistiche, drammatiche e provocatorie, riflettono la leggenda di un carattere orgoglioso e irrequieto. Le scene raffigurate hanno la qualità di coinvolgerci in maniera diretta, come se fossimo testimoni di fatti che sembrano accadere qui e ora. Nel corso della sua vita avventurosa, l'artista ha vissuto in molti luoghi, ma Roma è la città che conserva il maggior numero di sue opere - ben 26 - sparse tra musei, chiese e collezioni private. In questo viaggio ne scopriremo alcune. La più famosa e antica tra le strade romane, detta anche Regina Viarum, nacque alla fine del IV secolo a.C., quando nel 312 fu censore Appio Claudio Cieco, lo stesso al quale si deve il primo acquedotto della città. Per la prima volta, una strada prende il nome dal suo costruttore, e non dalla funzione (via Salaria, "via del sale") o dal luogo dove è diretta (Via Praenestina, Via Tiburtina, Via Nomentana) e fu realizzata puntando dritto alla meta, superando grosse difficoltà naturali con rilevanti opere di ingegneria. La via Appia Antica permette una passeggiata immersi nel verde, alla scoperta di monumenti funerari importanti, ville e catacombe. L'acqua e le fontane fanno parte del patrimonio artistico e culturale della città: dagli antichi romani in poi, sono diversi gli uomini di potere a scegliere questo elemento d'arredo urbano per tramandare il proprio nome a eterna memoria. Roma è anche l'unica città al mondo che possiede circa duemila fontanelle, realizzate esclusivamente per il "dissetamento" pubblico, molto popolari tra i romani e i turisti. Familiarmente chiamate "nasoni" per la loro forma, sono semplici fontane in ghisa, dove trovare acqua fresca in ogni momento della giornata. Il nostro itinerario vi accompagna alla scoperta delle fontane da non*

*perdere, quelle che, come scrisse il poeta romantico inglese P.B. Shelley, "bastano per giustificare un viaggio a Roma". Monumentali, bizzarre, barocche, risplendono nelle piazze più famose o si svelano in angoli nascosti, piccoli e grandi capolavori firmati dai più celebri maestri dell'arte.*

### Programma

**1 GIORNO Gio 24.10 MILANO / ROMA sulle orme del Caravaggio San Luigi dei Francesi Santa Maria del Popolo Sant'Agostino**

**Milano Centrale 7.00**

**Roma Termini 10.11**

Orario da confermare

Si va in albergo con mezzi propri si lasciano i bagagli nel deposito bagagli dell'albergo e pranzo libero.

Nel pomeriggio trasferimento con mezzi propri alla chiesa barocca di San Luigi dei Francesi dove incontriamo la guida Inizio della visita guidata per andare ad ammirare i lavori di Caravaggio. Qui infatti si possono ammirare: la *Vocazione di San Matteo*, *San Matteo e l'Angelo*, *Martirio di San Matteo*. Si prosegue poi a piedi per via della Scrofa per la visita di S.Agostino. Qui si ammira la commovente *Madonna dei Pellegrini*. Questo quadro creò scalpore, quando fu consegnato da Caravaggio, perché giudicato irriverente e troppo proletario. Critica che l'artista non prese affatto bene e che oggi possiamo giudicare ingiusta. Se sarà possibile raggiungeremo in autobus la basilica di Santa Maria del Popolo -attualmente chiusa per lavori e non si sa quando verrà riaperta-. Qui ammireremo , altri due bellissimi quadri del nostro artista maledetto: la *Conversione di San Paolo*, qui raffigurato mentre cade da cavallo, e la cruenta *Crocifissione di San Pietro*.

Rientro in hotel con mezzi propri per la cena ed il pernottamento.

**2 GIORNO ven 25.10 trekking sulla via Appia Antica**

Dopo colazione utilizzando i mezzi pubblici ci rechiamo al Domine Quo Vadis? E' il luogo dove Gesù apparve a Pietro lasciando le orme sulla lastra di mammo. Qui incontriamo la nostra guida ed inizio della camminata . sull'Appia Antica. Si passa dalle Catacombe di San Sebastiano si prosegue per il Mausoleo delle Fosse Ardeatine dove effettueremo la visita. Al termine si passa dalle catacombe di San Callisto, la villa di Massezio, la tomba di Cecilia Metella (qui ci si trova a camminare sull'antico basolato conservato in tutto il suo splendore dove sono ancora visibili i segni lasciati dal passaggio dei carri) fino a pervenire alla maestosa Villa dei Quintili. Pranzo libero in corso di escursione.

Rientro in hotel con i mezzi propri per la cena ed il pernottamento.

Lunghezza del percorso 8 km

**3 GIORNO Sab 26.10 trekking urbano per le fontane romane**

Dopo colazione utilizzando i mezzi pubblici andiamo in Piazza di san Bernardo dove incontriamo la guida. Inizio del tour andando a vedere la **fontana dell'Acqua Felice o del Mosè**. Scendiamo a piazza della Repubblica per vedere la **Fontana delle Naiadi**. È una fontana dalla storia ricca di curiosità e uno straordinario esempio di Liberty a Roma. Progettata da Alessandro Guerrieri, fu costruita nel 1888 e inaugurata nel 1901. È decorata da gruppi bronzei che raffigurano ninfe gioiose, con al centro il Glauco avvinghiato al delfino, opera dello scultore Mario Rutelli. A breve distanza si trova piazza Barberini, al cui centro sorge la **Fontana del Tritone**, capolavoro seicentesco di Gian Lorenzo Bernini: quattro delfini con code intrecciate, fra le quali sono posti gli stemmi papali con le api, simbolo araldico della famiglia Barberini, sorreggono una enorme conchiglia, dalla quale si erge imponente il Tritone. Da qui, camminando lungo via Sistina, si arriva a Trinità dei Monti, che domina sulla magnifica piazza di Spagna. Ai piedi della scalinata, ammiriamo la **Barcaccia**, mirabile fontana realizzata da Pietro Bernini. Nella vicina via del Babuino, scopriamo la curiosa **Fontana del Babuino**, realizzata nel 1576 circa, costituita da una vasca di epoca romana in granito grigio, sulla quale era collocata una statua a grandezza naturale in tufo. Fu così ribattezzata dal popolo romano, che, a causa della sua bruttezza, ravvisava nella statua del Sileno sopra la vasca la figura di una scimmia. Era una delle famose statue parlanti su cui erano affissi abitualmente cartelli satirici anonimi dai romani. Tornando verso via del Tritone, è d'obbligo una tappa alla fontana più famosa al mondo, che il film "La dolce vita" di Fellini ha consegnato a una specie di eterno immaginario collettivo:

**Fontana di Trevi**. Opera di Nicola Salvi, è un gioiello trionfale, una larga scogliera, al cui centro domina la statua di Oceano alla guida del cocchio a forma di conchiglia, con la rappresentazione scultorea di piante, lo scorrere d'acqua e l'illuminazione suggestiva. Riprendiamo l'itinerario alla volta di piazza Navona, superba piazza barocca dove potete ammirare la **Fontana dei Quattro Fiumi** del Bernini, una magistrale fusione di

architettura e scultura. Una grande scogliera di travertino sorregge l'Obelisco Agonale, proveniente da Assuan; agli angoli, sono poste le monumentali statue marmoree dei quattro fiumi che rappresentano i continenti allora conosciuti: Danubio, Gange, Nilo e Rio de la Plata. Quindici minuti a piedi in direzione dell' Antico Ghetto Ebraico per scovare la **Fontana delle Tartarughe**, una deliziosa fontana in stile fiorentino in piazza Mattei. La raffinata opera si offre improvvisamente allo sguardo, accedendo da una delle incantevoli stradine delimitate dai bei palazzi del '500 e del '600, che confluiscono nella piazzetta, Quattro efebi ben modellati spingono delle tartarughe verso la vasca in alto. Un vero gioiello! Poche centinaia di metri e raggiungiamo la **Fontana dei Tritoni** di Francesco Carlo Bizzaccheri, ispirata nello stile all'opera del Bernini in piazza Barberini. La passeggiata porta, infine, oltre il Tevere, nel caratteristico Rione di Trastevere, uno spaccato allegro e colorato della città. Da qui, si con un percorso in salita si raggiunge la monumentale **Fontana dell'Acqua Paola**, detta anche **Fontanone del Gianicolo**. Imperdibile il panorama dal belvedere da cui si ammira tutta Roma.

Pranzo libero in corso di escursione.

Rientro in hotel con mezzi propri per la cena ed il pernottamento.

#### **4 GIORNO Dom 27.10 sulle orme di Caravaggio Galleria Borghese ROMA / MILANO**

Dopo colazione

Utilizzando i mezzi pubblici Si va alla **Galleria Borghese** per la visita guidata

Sita nello splendido parco di Villa Borghese. Magari, dopo una buona colazione nei dintorni, potrete ammirare con calma l'edificio risalente al XVI secolo e appartenuto alla ricca famiglia senese dei Borghese. Divenuto un centro di mecenatismo d'arte a fine secolo XVIII, quando fu acquistato dallo Stato nel 1902 era già una vera e propria galleria d'arte. Qui si possono ammirare alcuni dei quadri più famosi e belli di Caravaggio: il Bacchino Malato, che pare fosse un suo autoritratto giovanile dopo una brutta malattia, il Ragazzo col Canestro di Frutta, la Madonna dei Palafrenieri, San Girolamo, San Giovanni Battista e il David con la Testa di Golia. Notate bene che il giovane David somiglia molto al ragazzo col canestro di frutta ... un amico o forse molto di più, per il turbolento artista. Anche la testa mozzata di Golia è un autoritratto di Caravaggio.

Nel pomeriggio

Trasferimento in stazione in tempo utile per il treno di rientro

**Roma Termini** 17.20

**Milano Centrale** 20.30

Orario da confermare

#### **dove alloggiamo**

**Hotel Villa Aurelia\*\*\*\***

Immersa in un grande parco privato, Villa Aurelia accoglie i suoi ospiti in ambienti familiari e confortevoli, a breve distanza dal centro storico di Roma e dai suoi tesori artistici, dalla città del Vaticano e dalla magnifica Basilica di San Pietro. ,

#### **Quota individuale di partecipazione max 25 pax**

**Soci CAI + GS** Euro 560,00

**Non soci CAI** Euro 594,00

#### **NON CI SONO CAMERE SINGOLE**

**Assicurazione contro annullamento (facoltativa) € 25,00 P.P. La polizza va richiesta all'atto dell'iscrizione fornendo a Ferdinando Camatini i dati anagrafici il luogo e la via di residenza ed il codice fiscale del contraente**

**La gita si effettua al raggiungimento di un minimo di 15 fino ad un massimo di 25 persone**

**CHI È INTERESSATO A PARTECIPARE CORTESEMENTE LO SEGNALI SULL'APPOSITA CHAT WHATSAPP O A FERDINANDO CAMATINI INDICANDO IL COMPAGNO/A CON CUI SI DIVIDE LA CAMERA PERCHÉ IO POSSA PREPARARE LA ROOMING LIST**

#### **Pagamento**

Acconto di € 100 per persona (disponibilità fino ad esaurimento posti) da effettuare tramite bonifico direttamente al Cai Milano entro il giorno **17.3.2024**.

Iban IT49H0326801603000858480940

causale indicare acconto trekking urbano a Roma dal 24 al 27.10.2024

saldo € 460 entro il **24.9.2024** tramite bonifico direttamente al Cai Milano

Iban IT49H0326801603000858480940

causale indicare saldo trekking urbano a Roma dal 24 al 27.10.2024

**La quota comprende:**

sistemazioni in hotel 4 stelle a Roma – camere doppie/matrimoniali standard - trattamento mezza pensione con acqua e vino alla cena -, ingresso al Mausoleo delle Fosse Ardeatine ed alla Galleria Borghese, biglietteria ferroviaria a/r Milano-Roma, visite guidate come da programma, assicurazione medico bagagli con le restrizioni previste dalla polizza

**La quota non comprende:**

assicurazione contro annullamento, facchinaggio, tassa di soggiorno, pranzi e bevande non indicate nella quota comprende, mezzi di trasporto in Roma, extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

**penalità di annullamento**

A coloro che dovessero annullare prima della partenza, al di fuori delle ipotesi previste dalle normative vigenti, Etelisind addebiterà seguenti le penali a seconda del numero dei giorni che mancano alla data di partenza ( non incluso quello di recesso) in cui viene comunicato l'annullamento:

- a) 10% della quota totale di partecipazione fino a 30 giorni lavorativi prima della partenza
- b) 30% della quota totale di partecipazione da 29 a 20 giorni lavorativi prima della partenza
- c) 50% della quota totale di partecipazione da 19 a 10 giorni lavorativi prima della partenza
- d) 75% della quota totale di partecipazione da 9 a 4 giorni lavorativi prima della partenza
- e) Dopo tale termine la penale sarà pari all'intero valore del pacchetto

NB) le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei documenti personali. Nel caso di pacchetti di viaggio con voli di linea e, low cost e treni ,le penali di annullamento potrebbero corrispondere all'intera quota del biglietto aereo

coordinatore **Ferdinando Camatini 348 7402566**

Ciascun partecipante alla gita, con l'atto stesso della iscrizione, si dichiara consapevole delle difficoltà che comporta la gita e si assume la responsabilità, nei confronti propri e degli altri partecipanti, di aver valutato che le proprie capacità e la propria attrezzatura sono adeguate per la partecipazione. In caso di incidente, nessuna responsabilità può essere attribuita al Coordinatore ed ai suoi eventuali coadiutori, al Gruppo Seniores, alla Sezione di Milano ed al Club Alpino Italiano, per danni che possono verificarsi a persone che partecipano, a terzi, ad animali e materiali