**CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI MILANO**
**GRUPPO SENIORES – … non solo sentieri**
**via Duccio di Boninsegna 21/23, 20145 Milano - tel 02 86463516**
grupposeniores@caimilano.eu - www.caimilano.eu

# *Giovedì 26 Novembre 2026*
# *PALAZZO REALE*
# I BRUEGHEL
*Milano*



La visita guidata alla Mostra "Brueghel" a Milano è un'occasione imperdibile per conoscere da vicino una straordinaria dinastia di pittori, che con il loro stile originale e moderno, hanno segnato in modo indelebile la storia della pittura fiamminga tra il XVI e il XVII secolo. Ospitata a Palazzo Reale, la mostra "Brueghel" a Milano vanta una selezione di straordinari capolavori provenienti da prestigiosi musei internazionali: il percorso inizia con il capostipite, Pieter Bruegel il Vecchio, la cui arte rappresenta una profonda meditazione sull'umanità, ritratta con precisione lenticolare e una vena ironica che indaga vizi e debolezze del mondo contadino. L'eredità del maestro fu poi raccolta dai figli, che intrapresero percorsi artistici differenti. Il primogenito, Pieter Brueghel il Giovane, è storicamente riconosciuto come il più fedele imitatore del padre, specializzandosi nella riproduzione delle sue opere per la colta committenza borghese del tempo. Tuttavia, egli acquisì una propria autonomia stilistica, che gli valse il soprannome di "Brueghel degli inferi" grazie alla sua predilezione per scene di incendio e ambientazioni demoniache, che così bene incarnavano le tensioni storiche di un Seicento attraversato da guerre di religione e pestilenze. *Infine, incontreremo il genio raffinato del secondogenito, Jan Brueghel il Vecchio, il quale si allontanò dallo stile paterno per inventare un linguaggio pittorico di estrema finezza, quasi da miniaturista. Noto anche come Brueghel dei Velluti per le tonalità morbide dei suoi colori, o come Brueghel dei Fiori per le sue spettacolari nature morte, Jan fu un artista di respiro internazionale che collaborò con maestri del calibro di Rubens ed ebbe commissioni da tutta Europa, come ben testimonia la collezione di Federico Borromeo oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana. E' un percorso insolito che, attraversando i secoli, ci catapulterà in secolo denso di tensioni e di innovazioni, del quale i tre grandi Brueghel sono stati interpreti d'eccezione, creando uno stile che ha segnato l'intera Storia dell'Arte.*

# Programma

ritrovo ore 10.00 davanti a Palazzo Reale a Milano
ore 10.15  ingresso mostra

**Quota individuale di partecipazione**
**Soci CAI + GS  Euro 25,00**
**non soci CAI  Euro 34,00**

**La quota comprende**
costo guida, biglietto d'ingresso alla mostra microfonaggio

**La quota non comprende**
tutto quanto non indicato alla „quota comprende“

**L'iniziativa si effettua al raggiungimento di 15 persone fino ad un massimo di 24 persone**

**scadenza iscrizioni 19.11.2026**

Per iscriversi venire in sede al Martedì, come si fa per le gite escursionistiche in montagna dalle 14 alle 17, direttamente da Ferdinando Camatini

**coordinatore Ferdinando Camatini 3487402566**

**Ù**

Ciascun partecipante alla gita, con l'atto stesso della iscrizione, si dichiara consapevole delle difficoltà che comporta la gita e si assume la responsabilità, nei confronti propri e degli altri partecipanti, di aver valutato che le proprie capacità e la propria attrezzatura sono adeguate per la partecipazione. In caso di incidente, nessuna responsabilità può essere attribuita al Coordinatore ed ai suoi evantuali coadiutori,al Gruppo Seniores, alla Sezione di Milano ed al Club Alpino Italiano, per danni che possono verificarsi a persone che partecipano, a terzi, ad animali e materiali